

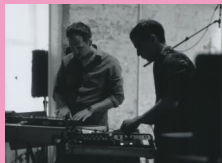
tetsampler igel-edition, 2014

tetmusik.

Für Jäger und Sammler: Der tetsampler 2014 / „igel edition“.

Diese Kompilation gibt es auch als Download bei Bandcamp: <http://tetmusik.bandcamp.com>.

Wir freuen uns über jeden Support. Mehr Infos gibt es auf www.tetmusik.de.



Studio Rauschenberg . *Habitat*

Mit analogen Synthies, Gitarren, Samples und Field Recordings vermengen Studio Rauschenberg retro-futuristische Klanglandschaften mit instrumentalen Beats und zeitgenössischer Electronica – und erzählen Geschichten über Raumfahrt und weit entfernte Planeten.

Trummer&Scholz . *Routine*

Als Projektmanager und Personalier getarnt verbinden Trummer & Scholz entspannte Beats mit analogen Melodien. Stimme, Gitarre und Bassline bilden kein Dreieck aus Qualität, Zeit und Kosten.



Ron Deacon . *Burning High*

Ron Deacon ist ein echtes Urgestein in der Leipziger Szene, musikverrückt und besessen von NuJazz, Deep House und 2Step. Als DJ und Produzent fühlt er sich im Club am wohlsten, allem voran im Leipziger *Staubsauger*.

Lootbeg . *The Trip*

Erst eine Emotion verwandelt eine Idee zu einem eigenständigen Song. Für Lootbeg ist es meist die Liebe zur Musik selbst, die ihm neben der Inspiration zu Neuem auch mal den Anlass gibt, über die unsichtbaren Grenzen der Musik hinaus zu schauen. Den internationalen Wurzeln des House verschrieben, verliert er dabei zuhause in Leipzig aber nie den Bezug zu sich selbst.





Apollo Static . *Turned to Dust*

Apollo Static ist Popmusik - im eigentlichen Sinne. Zurück zum Kunststoff, weg vom Schlager, weg von der Dystopie des alten Ego: Rückwendung ist Widerstand. Gegen das Splintern der Plastik, gegen die neue Gefühligkeit. Mit dem Glauben an das Messianische im Pathos, das Gute im Pop.

Lowcut . *Dr. Bowman's Theme*

80er Synthysounds im modernen Gewand auf 170bpm. Das kommt raus, wenn Lowcut mal keine dub-orientierten Breakbeats baut. Als DJ und Produzent ist er in Leipzig und bei Alphacut/457 zuhause.



My Heart Your Heart . *Wonder*

Ein Zimmer voller Synthie-Keyboards. Eine Ravepopband. Klingt klar. Doch das alles als Ein-Mann-Projekt? Das grenzt an ein Wunder!

TOMIKA . *The Rollercoaster*

Tom Steller - auch bekannt unter dem Namen TOMIKA - verbindet in seiner Musik Electronica- und Indie-Elemente. Seine LP "Good People & Good Night" erschien im Mai 2014.



Pumamontana . *Warminside*

Im Grunde entspringt jeder Track von Pumamontana einer Sample-Entropie und kann als Anti-Musik bezeichnet werden, da keine Anzeichen von Kompositionen vorliegen, sondern lediglich Zufalls-Interaktionen zwischen Mensch und Sound-Fragmenten.